

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN BUKAN PLAGIAT.....	ii
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN.....	v
RIWAYAT HIDUP PENULIS	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR SKEMA.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Seksio Sesarea	7
1. Pengertian Seksio Sesarea.....	7
2. Tipe- Tipe Seksio Sesarea.....	7
3. Keuntungan Seksio Sesarea	8
4. KerugianSeksio Sesarea.....	8
5.Indikasi Seksio Sesarea.....	9
6.Komplikasi Seksio Sesarea.....	10
B. Nyeri.....	10
1. Pengertian Nyeri.....	10
2. Fisiologi Nyeri	11
3. Klasifikasi Nyeri.....	12
4. Nyeri pada Seksio Sesarea.....	13
5.Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Nyeri.....	14
6. Pengukuran Intensitas Nyeri	16
7.Penatalaksanaan Nyeri.....	18
C. Musik.....	19
1. Pengertian Musik.....	19
2.Pengertian Terapi Musik	19
3.Cara Kerja Terapi Musik	20
4.Tata Cara Pemberian Terapi Musik.....	21
5.Manfaat Terapi Musik.....	22
6.Karakteristik Terapi Musik.....	23
7.MusikInstrumental.....	24
D. Kerangka Teori.....	25

BAB III	KERANGKA KONSEP, HIPOTESIS DAN DEFINISI OPERASIONAL	
	A. Kerangka Konsep	26
	B. Hipotesis.....	27
	C. Definisi Operasional.....	27
BAB IV	METODOLOGI PENELITIAN	
	A. Desain Penelitian	29
	B. Populasi dan Sample.....	30
	C. Tempat Penelitian	33
	D. Waktu Peneliti.....	34
	E. Etika Penelitian.....	34
	F. Alat Pengumpulan Data.....	35
	G. Uji Coba Instrumen.....	36
	H. Prosedur Pengumpulan Data.....	38
	I. Rencana Analisis Data.....	39
BAB V	HASIL	
	A. Gambaran Lokasi Penelitian	43
	B. Analisa Univariat.....	44
	C. Uji Normalitas	46
	D. Analisa Bivariat.....	47
BAB VI	PEMBAHASAN	
	A. Interpretasi dan Hasil Penelitian.....	49
	B. Keterbatasan Penelitian.....	55
	C. Implikasi Terhadap pelayanan, Pendidikan, dan Penelitian...	56
BAB VII	SIMPULAN DAN SARAN	
	A. Simpulan.....	58
	B. Saran	59

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN